

発想の転換で生まれるアイデア 使い手にゆだねられるローテクで先進的なオフィスビル

【講師】羽鳥達也／日建設計

「コープ共済プラザ」で2017年度 JIA 優秀建築賞を受賞された羽鳥達也氏に、発想の転換で生まれた「コープ共済プラザ」でのアイデアを紹介して頂きます。

コンクリートの床を逆スラブにし、その間に空調機を置き床を張ることで、重いものは床下に置かれ地震時に落ちてくる心配はなく、さらに備蓄品も入れることができます。空気は床の細かい穴からしみだすので、床のマットを調整することで個々に合った温度環境を作ることが出来ます。バルコニーは逆スラブを植木鉢にし、そこに植えられた植物がグリーンブラインドになっています。

「コープ共済プラザ」だけでなく、設計を担当された他の建築や、東日本大震災の復旧活動から生まれた「逃げ地図」、職場における LGBT を考えることで生まれた「かくまうトイレ」など、発想の転換で生まれたアイデアをご紹介します。



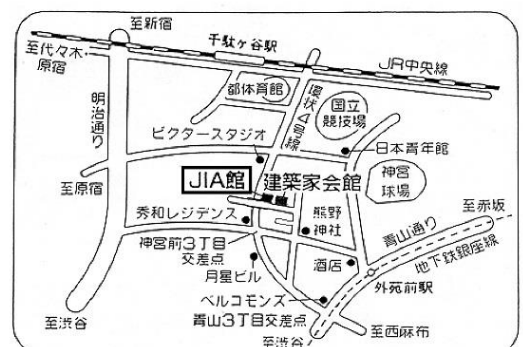
コープ共済プラザ 外観
Photo 野田東徳/鴈光舎



上:バルコニーのグリーンブラインド
下:逆スラブで生まれた床下空間



- 日時：2019年2月8日(金)19:00~21:00(18:30 受付開始)
- 場所：日本建築家協会 JIA館1F建築家クラブ
渋谷区神宮前2-3-18 TEL:03-3408-8291
- 主催：JIA 関東甲信越支部 金曜の会(代表 久保田恵子)
- 参加費：一般1500円(飲食物代含む) 学生無料
- CPD：認定プログラム 2単位
- 参加資格：どなたでも参加可能です。
- 申込み：<https://goo.gl/mKpT3V>(自動受付)
- 申込期間:1月27日(日)~2月7日(木)
- 問合せ：info@jia-kinyonokai.org 当日:070-1265-7008(佐藤)/090-5346-67844(久保田)

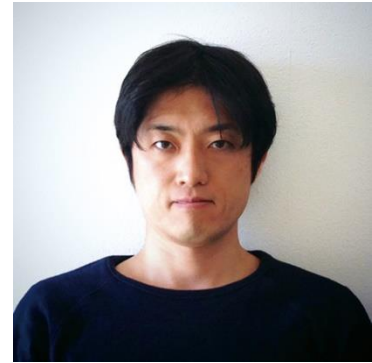


講師プロフィール

羽鳥 達也 (はとり たつや)

[経歴]

- 1973 群馬県生まれ
- 1998 武蔵工業大学(現東京都市大学)大学院卒業
- 1998 日建設計入社、現在は設計部門 設計部長
東京大学前研究室担当講師、東京都市大学非常勤講師



[主な作品]

- 2007 神保町シアタービル
 - 2011 ソニーシティ大崎(現 NBF 大崎)
 - 2014 東京藝術大学音楽学部4号館第6ホール改修
 - 2014 桐朋学園音楽部門調布キャンパス1号館
 - 2016 コープ共済プラザ
- 逃げ地図の開発。

[主な受賞]

日本建築学会賞、日本建築家協会新人賞、BCS 賞、ARCASIA 賞ゴールドメダル



1 | 2 | 3
—|—|—
4

- 1: 神保町シアタービル
- 2: ソニーシティ大崎(現 NBF 大崎)
- 3: 東京藝術大学音楽学部4号館第6ホール
- 4: 桐朋学園音楽部門調布キャンパス1号館